



事业单位招聘和公务员招录考试

备考资料



扫描二维码，关注厚职公考官方公众号获取更多真题和资料
厚职教育事业单位招聘信息网（www.kaosydw.com）整理提供



浙江省情

(免费提供, 仅供参考)

目 录

- 一、自然地理
 - (一) 地理概况
 - (二) 浙江气候
 - (三) 自然资源
- 二、历史人文
 - (一) 文化艺术
 - 1、文化底蕴
 - 2、浙江曲艺
 - (二) 文化遗产
 - 1、祝福
 - 2、九华立春祭
 - 3、许仙与白娘子
 - 4、二月二灯会
 - 5、嘉兴端午民俗
 - 6、胡庆余堂中药文化
 - 7、越窑青瓷
 - 8、绍兴莲花落
 - (三) 历史沿革
- 三、经济发展
 - (一) 综合实力
 - (二) 区域经济
- 四、风景名胜
 - (一) 风景名胜区
 - (二) 自然保护区
 - (三) 森林公园
 - (四) 地质公园
- 五、浙江之最



一、自然地理

(一) 地理概况

浙江省地处中国东南沿海长江三角洲南翼,东临东海,南接福建,西与江西、安徽相连,北与上海、江苏接壤。境内最大的河流钱塘江,因江流曲折,称之江,又称浙江,省以江名,简称“浙”。省会杭州。

浙江地势由西南向东北倾斜,地形复杂。山脉自西南向东北成大致平行的三支。西北支从浙赣交界的怀玉山伸展成天目山、千里岗山等;中支从浙闽交界的仙霞岭延伸成四明山、会稽山、天台山,入海成舟山群岛;东南支从浙闽交界的洞宫山延生成大洋山、括苍山、雁荡山。龙泉市境内海拔 1929 米的黄茅尖为浙江最高峰。水系主要有钱塘江、甌江、灵江、苕溪、甬江、飞云江、鳌江、曹娥江八大水系和京杭大运河浙江段。钱塘江是浙江省内第一大江,有南、北两源,北源从源头至河口入海处全长 668 公里,其中在浙江省境内 425 公里;南源从源头至河口入海处全长 612 公里,均在浙江省境内。湖泊主要有杭州西湖、绍兴东湖、嘉兴南湖、宁波东钱湖四大名湖,以及新安江水电站建成后形成的全省最大人工湖泊千岛湖等。地形大致可分为浙北平原、浙西中山丘陵、浙东丘陵、中部金衢盆地、浙南山地、东南沿海平原及海滨岛屿 6 个地形区。

浙江陆域面积 10.55 万平方公里,占全国陆域面积的 1.1%,是中国面积较小的省份之一。东西和南北的直线距离均为 450 公里左右。全省陆域面积中,山地占 74.63%,水面占 5.05%,平坦地占 20.32%,故有“七山一水两分田”之说。浙江海域面积 26 万平方公里,面积大于 500 平方米的海岛有 2878 个,大于 10 平方公里的海岛有 26 个,是全国岛屿最多的省份,其中面积 502.65 平方公里的舟山岛为中国第四大岛。在“2015 中国海洋宝岛榜”中,浙江有 21 个海岛上榜,占总数的 1/5。

(二) 浙江气候

1、气候特点

浙江地处亚热带中部,属季风性湿润气候,气温适中,四季分明,光照充足,雨量充沛。年平均气温在 15℃-18℃之间,年日照时数在 1100-2200 小时之间,年均降水量在 1100-2000 毫米之间。1 月、7 月分别为全年气温最低和最高的月份,5 月、6 月为集中降雨期。因受海洋影响,温、湿条件比同纬度的内陆季风区优越,是我国自然条件较优越的地区之一。

浙江位于我国东部沿海,处于欧亚大陆与西北太平洋的过渡地带,该地带属典型的亚热带季风气候区。浙江大陆总面积 10.18 万平方公里,境内地形起伏较大,浙江西南、西北部地区群山峻岭,中部、东南地区以丘陵和盆地为主,东北地区地势较低,以平原为主;全省大陆面积中,山地丘陵占 70.4%,平原占 23.2%,河流湖泊占 6.4%。浙江海岸线全长 2253.7 公里,沿海共有 2161 个岛屿,浅海大陆架 22.27 万平方公里。受东亚季风影响,浙江冬夏盛行风向有显著变化,降水有明显的季节变化。由于浙江位于中、低纬度的沿海过渡地带,加之地形起伏较大,同时受西风带和东风带天气系统的双重影响,各种气象灾害频繁发生,是我国受台风、暴雨、干旱、寒潮、大风、冰雹、冻害、龙卷风等灾害影响最严重地区之一。

浙江气候总的特点是:季风显著,四季分明,年气温适中,光照较多,雨量丰沛,空气湿润,雨热季节变化同步,气候资源配制多样,气象灾害繁多。浙江年平均气温 15~18℃,极端最高气温 33~43℃,极端最低气温 -2.2~-17.4℃;全省年平均雨量在 980~2000 毫米,年平均



日照时数 1710~2100 小时。

【浙江气候-春季】

春季, 东亚季风处于冬季风向夏季风转换的交替季节, 南北气流交会频繁, 低气压和锋面活动加剧。浙江春季气候特点为阴冷多雨, 沿海和近海时常出现大风, 全省雨水增多, 天气晴雨不定, 正所谓“春天孩儿脸, 一日变三变”。浙江春季平均气温 13~18℃, 气温分布特点为由内陆地区向沿海及海岛地区递减; 全省降水量 320~700 毫米, 降水量分布为由西南地区向东北沿海地区逐步递减; 全省雨日 41~62 天。春季主要气象灾害有暴雨、冰雹、大风、倒春寒等。

【浙江气候-夏季】

夏季, 随着夏季风环流系统建立, 浙江境内盛行东南风, 西北太平洋上的副热带高压活动对浙江天气有重要影响, 而北方南下冷空气对浙江天气仍有一定影响。初夏, 浙江各地逐步进入汛期, 俗称“梅雨”季节, 暴雨、大暴雨出现概率增加, 易造成洪涝灾害; 盛夏, 受副热带高压影响, 浙江易出现晴热干燥天气, 造成干旱现象; 夏季是热带风暴影响浙江概率最大的时期。浙江夏季气候特点为气温高、降水多、光照强、空气湿润, 气象灾害频繁。全省夏季平均气温 24~28℃, 气温分布特点为中部地区向周边地区递减; 各地降水量 290~750 毫米, 东部山区降水量较多, 如括苍山、雁荡山、四明山等, 海岛和中部地区降水相对较少; 全省各地雨日为 32~55 天。夏季主要气象灾害有台风、暴雨、干旱、高温、雷暴、大风、龙卷风等。

【浙江气候-秋季】

秋季, 夏季风逐步减弱, 并向冬季风的过渡, 气旋活动频繁, 锋面降水较多, 气温冷暖变化较大。浙江秋季气候特点: 初秋, 浙江易出现淅淅沥沥的阴雨天气, 俗称“秋拉撒”; 仲秋, 受高压天气系统控制, 浙江易出现天高云淡、风和日丽的秋高气爽天气, 即所谓“十月小阳春”天气; 深秋, 北方冷空气影响开始增多, 冷与暖、晴与雨的天气转换过程频繁, 气温起伏较大。全省秋季平均气温 16~21℃, 东南沿海和中部地区气温度偏高, 西北山区气温偏低; 降水量 210~430 毫米, 中部和南部的沿海山区降水量较多, 东北部地区虽降水量略偏少, 但其年际变化较大; 全省各地雨日 28~42 天。秋季主要气象灾害有台风、暴雨、低温、阴雨寡照、大雾等。

【浙江气候-冬季】

冬季, 东亚冬季风的强弱主要取决于蒙古冷高压的活动情况, 浙江天气受制于北方冷气团(即冬季风)的影响, 天气过程种类相对较少。浙江冬季气候特点是晴冷少雨、空气干燥。全省冬季平均气温 3~9℃, 气温分布特点为由南向北递减, 由东向西递减; 各地降水量 140~250 毫米, 除东北部海岛偏少明显外, 其余各地差异不大; 全省各地雨日为 28~41 天。冬季主要气象灾害有寒潮、冻害、大风、大雪、大雾等。

2、影响浙江的主要气象灾害

【台风灾害】

浙江每年都会受到台风的影响, 1949 年以来平均每年有 3.3 个台风影响浙江, 每 2 年有 1 个台风登陆浙江。根据 1949-2004 年灾情资料统计, 热带气旋在浙江引起较明显灾害的有 39 年, 78 例, 年均 1.48 例, 共造成浙江直接经济损失 880 余亿元, 死亡万余人, 农田



受灾 1000 余万公顷。

2004-2005 年是浙江历史上台风灾害频发和重发的两年。2004 年先后有 7 个台风登陆或影响浙江, 其中有 0407 号强热带风暴“蒲公英”、0414 号台风“云娜”和 0421 号热带风暴“海马”在浙江登陆, 特别是 0414 号台风“云娜”是一个强度强、造成灾害严重的台风, 仅在浙江一省造成的直接经济损失就达到 181 亿元, 而 0419 号台风“艾利”虽在福建省登陆同样也造成浙江省南部地区严重的影响; 2005 年台风的影响则更为严重, 其中有 0509 号台风“麦莎”和 0515 号台风“卡努”先后在浙江登陆并造成严重影响, 同是, 0505 号台风“海棠”、0513 号台风“泰利”和 0519 号台风“龙王”虽在福建登陆, 但台风所带来的风和雨并且由此诱发的次生灾害都在浙江造成严重影响, 而 0507 号强热带风暴“珊瑚”尽管在广东登陆, 却也在浙江南部地区造成很大的损失。2005 年是我省气象灾害十分严重的一年, 全省共造成直接经济损失 271 亿元, 其中台风造成的直接经济损失就达到 251 亿元。同样, 0601 号台风“珍珠”在广东东部沿海登陆, 在浙江大部都产生了强降水, 其中温州地区个别地方出现 200 毫米以上的大暴雨, 沿海地区还出现了大风。

【梅汛期暴雨与洪涝】

浙江梅汛期每年都有暴雨与洪灾。根据 1950—2004 年的资料统计, 梅汛期期间局部性的洪涝每年都有发生, 90 年代受灾最严重, 累计受灾面积近 400 万公顷, 直接经济损失达 400 余亿元, 其中 1999 年直接经济损失近 200 亿元。

【干旱】

干旱是浙江常见的气象灾害, 一年四季都有发生, 危害较大的是夏秋连旱。据统计, 1949~2004 年的 56 年中, 发生较明显干旱的有 31 年, 其中夏秋干旱 29 年, 约 2 年一遇。

(三) 自然资源

浙江是我国高产综合性农业区, 杭嘉湖平原、宁绍平原是著名的粮仓和丝、茶产地, 舟山渔场是中国最大的渔场, 茶叶、蚕丝、水产品、柑桔、竹制品等在全国占有重要地位。非金属矿产资源丰富, 东海大陆架盆地有良好的石油和天然气开发前景。

浙江是中国古代文明的发祥地之一。100 万年前境内已出现人类活动, 已发现新石器时代遗址百余处, 最著名的有距今 4000—5000 年的良渚文化、距今 5000—7000 年的河姆渡文化、距今 6000 多年的马家浜文化、距今 7000—8000 年的跨湖桥文化、距今 1 万年的上山文化, 近来在良渚遗址又发现了 5000 年前中国最大古城。浙江春秋时分属吴、越两国, 战国时属楚; 秦时分属会稽郡、鄞郡、闽中郡; 汉时属扬州刺史部; 三国时入东吴版图, 仍属扬州; 唐朝时先属江南道, 后属江南东道, 又分置浙江东道、浙江西道两节度使, “浙江”作为行政区名称自此始; 五代十国时临安人钱鏐建立吴越国, 属江南道; 北宋时属两浙路; 南宋建都临安 (即今杭州), 分置两浙西路和两浙东路; 元代时属江浙行中书省; 明初置浙江行中书省, 简称浙江省, 省名自此出现, 后改为浙江承宣布政使司, 辖 11 府、1 州、75 县, 省界区域基本定型; 清康熙初年改为浙江省, 沿袭至今。据统计, 东汉以来载入史册的浙江籍文学家逾千人, 约占全国的六分之一。特别是“五四”以来, 出现了鲁迅、茅盾等一大批浙籍文化名人。新中国成立以来“两院”院士 (学部委员) 中, 浙江籍人士占了近五分之一。

浙江自然风光与人文景观交相辉映。杭州市 2016 年 G20 峰会举办地, 具有历史和现实



交汇的独特韵味。以杭州西湖为中心，纵横交错的风光名胜遍布全省，有 19 个国家级风景名胜区分区、4 个国家级旅游度假区、10 个国家级自然保护区、30 个国家园林城市、10 个国家级湿地公园、39 个国家森林公园，5 个国家级城市湿地公园。全省有杭州、宁波、绍兴、衢州、金华、临海、嘉兴、湖州、温州等 9 座国家历史文化名城，20 个中国历史文化名镇，28 个中国历史文化名村，名镇、名村总数全国第一。在国务院公布的四批国家级非物质文化遗产名录中，浙江每一批入选数量均居全国第一，现总入选数已达 217 项。杭州西湖、京杭大运河浙江段和浙东运河入选世界文化遗产，江郎山入选世界自然遗产。有中国优秀旅游城市 27 座浙江旅游资源非常丰富，自然风光与人文景观交相辉映，全省有重要地貌景观 800 多处、水域景观 200 多处、生物景观 100 多处、人文景观 100 多处，还有可供旅游开发的主要海岛景区（点）450 余处。现有国家级风景名胜区 19 个，国家级旅游度假区 4 个，4A 级以上高等级景区 192 家，数量分别居全国首位和第二位，其中国家 5A 级旅游景区有杭州西湖、千岛湖、普陀山、雁荡山、乌镇古镇、奉化溪口——滕头、东阳横店影视城、西溪湿地、嘉兴南湖、绍兴鲁迅故居·沈园景区、开化根宫佛国、南浔古镇、天台山、神仙居等 14 家。浙江每年都吸引众多游客来访，2015 年分别接待境内外游客 5.4 亿人次和 1012 万人次，实现旅游总收入 7139.1 亿元。

浙江森林面积 9074.85 万亩，其中省级以上生态公益林面积 4535.68 万亩，森林覆盖率达 60.91%，活立木总蓄积量 3.14 亿立方米，居全国前列。

二、历史人文

（一）文化艺术

1、文化底蕴

浙江，位于中国长江三角洲的南端，面临浩瀚的东海。这里气候温和，雨量充沛，土地肥沃，物产丰富。从新近发现的新石器时代萧山“跨湖桥遗址”所获得的丰富遗迹、遗物，到二十世纪末的漫漫七千年年间，浙江先民在与自然和社会的变革撞击中，创造了一个个令人震撼的历史辉煌。浙江又是吴越文化的重要发祥地，有着十分丰富和特色鲜明的传统文化。悠久的历史 and 灿烂的文化，使浙江赢得了“丝绸之府”、“鱼米之乡”和“文化之邦”的美誉。

2、浙江曲艺

浙江素称“文物之邦”，历史悠久，经济繁荣，文化昌明，人才辈出。浙江得天独厚的自然条件，良好的地理环境，以及交通、工商业的发达，为浙江文化的发展提供了十分有利的条件，也为浙江曲艺的繁兴奠定了坚实的基础。

浙江曲艺最早可以追溯至宋代。北宋时的浙江，在表演文艺方面，最为流行的主要是以士大夫为消费对象的小唱和大曲。小唱者多为城市歌妓，而大曲原是一种大型歌舞，往往士大夫宴饮时演唱其中片断，以娱宾客。

南宋时，杭州等地说唱艺术趋于繁荣，各种形式的说唱蓬勃发展。据《都城纪胜》、《繁胜录》、《梦粱录》、《武林旧事》、《醉翁谈录》、《夷坚志》等书记载，当时杭州流行的说唱艺术有说话、唱赚、涯词、陶真、合笙、商谜、道情、小唱、耍令、嘌唱、吟叫、像生、鼓子词、诸宫调、说诨话、装秀才、乔合笙、学乡谈、弹唱因缘等数十种。

明清两代浙江生产发达，经济富庶，市民安居乐业。虽然明初浙江连年争战，经济、文化遭到一定破坏，使浙江曲艺一度较为沉寂。但是，从明嘉靖开始，浙江丝织、棉织、造纸



等生产的发展，出现了不少具有资本主义生产萌芽的城镇手工作坊。经济的繁荣，社会的安定，使浙江曲艺又繁荣发展起来。明清社会普遍出现的说唱艺术，如陶真、弹词、评话、评词以及俗曲等，它们在浙江曲艺史上都起着承前启后、继往开来的作用。

（二）文化遗产

1、祝福

在绍兴，一跨入农历十二月，人们就忙着准备过年：买酒、春糕、裹粽、掸尘、杀鸡宰鹅、买鱼买肉，准备新年穿戴的衣着鞋帽，购置馈赠亲友的礼物等等，可谓忙得不可开交，唯恐筹措不周，闹出笑话。

腊月二十三晚上，家家户户都要送灶神上天，供奉一种富有黏性的饴糖，借此粘住灶神的牙齿，使他没法向玉皇大帝陈说人们的过失。送灶神之后，除夕之前，每户人家总要选择一个“祝福”的吉日，这是每家一个之中最为隆重的大祭典。所祀的神像印有“南朝圣宗”四字，绍兴叫“祝福菩萨”、“大菩萨”，据说是宋代的皇帝。南宋亡后，遗臣们慑于元朝统治者的淫威，不敢公开设祭大宋君王，因此只好在夜深人静时悄悄地进行。这种带有民族意识的祭祀，后来不仅广为流传，而且增添了答谢神明保佑和祈求来年幸福的意义。照老年人的说法，天上的菩萨，不进不洁这家。因此，“祝福”之前，必须把厅堂、祭桌、祭器等掸扫、洗刷得干干净净。“五牲福礼”煮好后，盛放在木制的朱漆大盘里。其摆法都有一定的规矩，如鸡鹅要跪着，头朝福神，表示欢迎；一尾活鲤鱼用眼睛，是取“鲤鱼跳龙门”之意。祭典若在深夜举行气氛更为庄严肃穆。男丁按辈分行三跪九叩大礼，妇女和个别忌生肖的男丁都要回避。别说百身莫赎的寡妇祥林嫂，就是鲁府的太太、小姐们也是被剥夺祝福资格的。

祝福后便祭祖（俗称“请回堂羹饭”）。祝福时桌子是照桌面的木纹横摆的，祭祖时则改为直摆；祝福时祭祀者朝外行礼，祭祖时则朝风跪拜。祭祖后，便用煮福礼的法汤烧年糕或面吃，名曰“散福”，表示神所赐之“福”散给了一家人。

过年的习俗，绍兴和外地大同小异。“除夕吃喝，元旦穿着”，这是过年的高潮。在新年旧岁交替的一个月里，人们就是这么忙碌着的。

2、九华立春祭

“九华立春祭”，是衢州立春祭祀的传统民俗活动，有着悠久的历史。每年的立春日，当地人都会举行仪式祭祀春神句芒，青年男女头戴鲜花，进行包括贴春牛图、扮芒神、迎春、鞭春、踏春、探春、采春、尝青、戴春等在内的仪式，并有演戏和各种娱乐活动。这一节日民俗积淀深厚，历史悠久，体现了农耕文明的文化特点。

衢州市柯城区九华乡外陈村的梧桐祖殿是“九华立春祭”举办地点，该殿为浙江省乃至国内唯一一座保存完整的，供奉有木神（春神）句芒的祖殿，神像用一根巨大梧桐树根雕成佛像供奉，山民称之为“梧桐老佛”。梧桐祖殿建筑结构为二进二明堂，大门门券顶有石匾额“梧桐祖殿”四字。大殿属清代建筑，前殿有木结构大戏台，总面积达百余平方米，徽式木雕点缀，是保护基本完好的一座古戏台。主殿为后衍架结构，现存面积达五百平方米。

每年立春时节，梧桐祖殿都要举行隆重而古老的“立春祭”仪式，其中鞭春牛是九华立春活动的重要环节，也是活动高潮，由人扮句芒神鞭打春牛，地方官行香之礼，以表示劝农勤劳和春耕的开始，具有浓郁的衢州地方特色，表达了人们对风调雨顺、五谷丰登、财物丰盛等愿望，以此为开端，带动二十四节气民俗活动，有其独特意义。



“九华立春祭”是衢州市首批非物质文化遗产之一, 2007 年被批准为浙江省第二批非物质文化遗产, 2011 年 5 月被国务院批准进入第三批国家级非物质文化遗产名录。

3、许仙与白娘子

《许仙与白娘子》又名《白蛇传》, 和《董永和七仙女》、《孟姜女》、《梁山伯与祝英台》被称为中国四大民间传说。《白蛇传》由“许仙与白娘子游湖借伞”、“白娘子饮雄黄酒现原形”、“盗仙草救许仙”、“水漫金山斗法海”、“断桥相会”、“法海将白娘子罩于金钵压在雷峰塔下”、“小青迫法海进蟹腹”等脍炙人口的情节组成。

据史学家探源考证,《白蛇传》的故事起源于北宋时期, 发源地在今河南鹤壁黑山之麓、淇河之滨的许家沟。黑山又名金山。早在魏晋时期, 左思就在《魏都赋》中记载了“连眉配犊子”的爱情故事:“犊子套黄牛, 游息黑山中。后与连眉女结合, 俱去, 人莫能追。”后来这一故事衍化为“白蛇闹许仙”的故事, 故事主人公也由“连眉女”衍变为白蛇。相传, 白蛇闹许仙里的白蛇精, 当年曾被许家沟一位许姓老人从猛兽口中救生。白蛇为报答许家的救命之恩, 嫁给了许家后人牧童许仙。婚后, 她经常用草药为村民治病, 使得附近“金山寺”的香火逐渐冷落。黑鹰转世的金山寺长老法海和尚十分恼火, 决心破坏许仙的婚姻, 置白娘子于死地, 于是引出了人们熟悉的“盗仙草”、“水漫金山寺”等情节。

白蛇传在清代成熟盛行, 是中国民间集体创作的典范。描述的是一个修炼成人形的蛇精与人的曲折爱情故事。故事中有不少的佛教学说、封建礼教的影子。

《白蛇传》在中国广为流传, 开始时是以口头传播, 后来民间以评话、说书、弹词等多种形式出现, 又逐渐演变成戏剧表演。后来又有了小说, 民国之后, 还有歌剧、歌仔戏、漫画等方式演绎。到了现代也有根据《白蛇传》拍成的电影, 编排成的现代舞, 新编的小说等。这个故事以《白蛇传》的名字出现大抵出现在清朝后期, 之前并没有一个固定的名字。

《白蛇传》不但在中国流传, 在日本也有拍成的电影。《白蛇传》的传说, 一说认为同印度教有关。印度教的创世, 就是从两条大蛇(Nagas)搅动乳海开始。东南亚也有类似《白蛇传》的故事, 元代周达观的《真腊风土记》就记述了真腊国王有一“天宫”, 夜夜登上天宫的金塔与化为女身的蛇精交合, 也是人蛇交媾故事的雏形。此外, 希腊神话中的拉弥亚即由蛇幻化而成。后来与青年利西乌斯(Menippus Lycius)结为夫妻, 结婚当天, 来了个阿波罗尼乌斯(DeVita Apollonius), 识破拉弥亚是蛇。

此外, 在南宋宫廷说书人的话本里, 有《双鱼扇坠》的故事, 其中提到白蛇与青鱼修炼成精, 与许宣(而非许仙)相恋, 盗官银、开药铺等情节, 都与后来的《白蛇传》类似。并且在其他的文学作品里, 也有类似的故事, 因此, 有学者认为《白蛇传》的故事有可能《白蛇传》的故事早期因为以口头相传为主, 因此派生出不同的版本与细节。原来的故事有的到白素贞被镇压到雷峰塔下就结束了, 有的版本有白蛇产子的情节, 还有版本有后来白蛇之子得中状元, 祭塔救母的皆大欢喜的结局。但这个故事的基本要素, 一般认为在南宋就已经具备了。

目前发现《白蛇传》的最早的成型故事记载于冯梦龙的《警世通言》第二十八卷《白娘子永镇雷峰塔》。清代初年黄图珌的《雷峰塔》(看山阁本), 是最早整理的文字创作流传的戏曲, 他只写到白蛇被镇压在雷峰塔下, 并没有产子祭塔。后来又出现的梨园旧抄本(可能是陈嘉言父女所作, 现存本曲谱已不全), 是广为流传的本子, 有白蛇生子的情节。



清朝乾隆年间,方成培改编了三十四出的《雷峰塔传奇》(水竹居本),共分四卷,第一卷从《初山》《收青》到《舟遇》《订盟》,第二卷是《端阳》《求草》,第三卷有《谒禅》《水门》,第四卷从《断桥》到《祭塔》收尾。《白蛇传》故事的主线纲架自此大体完成。而这出戏的本子,在乾隆南巡时被献上,因此有乾隆皇帝御览的招牌,使得社会各个阶层的人,没有人不知道《白蛇传》的故事了。后来在嘉庆十一年,玉山主人又出版了中篇小说《雷峰塔奇传》。嘉庆十四年,又出现了弹词《义妖传》,至此,蛇精的故事已经完全由单纯迷惑人的妖怪变成了有情有义的女性。

清代中期以后,《白蛇传》成为常演的戏剧,以同治年间的《菊部群英》来看,当时演出《白蛇传》是京剧、昆曲杂糅的,但是还是以昆曲为主,同时可以看出,《白蛇传》中祭塔的情节产生的时代较晚。

现代,有根据《白蛇传》拍成的台湾电视剧《新白娘子传奇》,基本是按照已经形成的故事再加的一些内容。此外,还有香港女作家李碧华的小说《青蛇》亦是根据白蛇传创作的,而后经香港著名导演徐克拍摄后搬上银幕。台湾明华园戏剧团的白蛇传歌仔戏露天表演,常在端午节前后演出,故事内容无较大的改编,但在舞台设计上与传统戏剧表现的设计,有许多突破,其中水淹金山寺的桥段更出动消防队的洒水车,还有吊钢丝的设计,制造出白蛇与青蛇腾云驾雾的感觉。另外,本作也被日本东映动画改编成同名动画电影《白蛇传》(1958年上映),是日本史上第一部彩色长篇动画电影,堪称日本动画史上的里程碑(值得注意的是本作中按照了原本故事的设定——小青是青鱼而不是青蛇)。

4、二月二灯会

“二月二灯会”是台州市黄岩区西山区宁溪镇一带群众的民间传统节日,相传始于南宋,至今已有 800 多年的历史。

全国各地的灯会一般都在正月十五元宵节举办,而宁溪的灯会活动却在二月初二举办。“二月初二”是中国许多传统节日集中的好日子,比如北方的春龙节,南方的花朝节等,它也意味着南方农村农事活动即将展开。宁溪选择在“二月二”办灯会既有祈祷今年风调雨顺,有一个好收成的意思,又有不与元宵节重迭在一起,集聚更多人气,吸引更多人参加活动的动机。

宁溪的“二月二灯会”不仅时间上与各地不一样,而且活动形式比较独特,活动内容十分丰富。它既是一个规模盛大的民间庙会、灯会,又是一个集民间歌舞、民间音乐、民间戏曲、民间杂耍、民间游戏等民间艺术活动的一次大会串。更是一个融文化交流与商品交流于一体的综合性大型活动。

古宁溪街分为八宅,每年举办灯会活动都要召集八宅首事,商讨灯会活动的时间和内容,并对各项活动都作具体安排。八宅每年轮换首事,由当年首事负责确定并通知今年二月二的上、下灯时间。确定上灯后,各宅都要在自己宅的中心地段竖立“九连灯”。每宅都建有一座“虚空亭”,灯会期间将本宅的“保界爷”或“神”接到这里,旁边筑一鼓手亭,邀请鼓手班在亭子里从早吹到晚,一来是为了热闹,二来为了迎接客人。

灯会期间,家家户户门口都要贴春联,挂彩灯,而且每夜都要迎灯。第一夜叫闹街,八宅各自组织锣鼓队进行沿街游奏,或在自己宅的“虚空亭”内敲锣鼓,表示今年“二月二灯会”活动今晚开始,但这一夜不“迎神”,其余各夜都要“迎神”,按当地“神道”的大小,



先小后大顺序每夜迎灯。一般选定在初四夜进行大迎，因为初四是宁溪市日，四周边境的群众借到宁溪赶集之机来看灯，或借此走亲访友。是夜各宅都要组织一支几百人的队伍参加迎灯，每支队伍都由两个敲十三响大锣为前导，接着是长方形“高照”，“高照”后面是各式各样的彩灯，接着是锣鼓队、乐队，最后面是“神”。迎灯队伍以宅为单位，按照街上各宅商定的迎灯顺序沿街缓缓地游一周。迎灯一周需要二、三个小时，迎灯队伍一边游一边表演节目，热闹非凡。

初四夜迎灯结束后，还要组织“作铜锣”。“作铜锣”是宁溪“二月二灯会”活动必奏音乐之一，宁溪人称之为“粗吹”，它是打击乐器和丝（弦）管乐器组成的民间大型吹打乐。夜深，当迎灯后的人们在家里还沉浸在欢乐的气氛中，此时，那“作铜锣”悠扬的乐曲声，由远而近，又由近而远，缓缓地流过街头。

宁溪“二月二灯会”期间，家家户户除了贴春联，挂彩灯外，各宅还要组织吹鼓手、赛锣鼓、迎灯、演戏、舞龙、舞狮、迎神、作铜锣等等。同时，亦借此机会走亲访友，增进友谊。边境的小商小贩亦借此机会到宁溪开拓商机。

宁溪“二月二灯会”在台州具有很大的影响。新中国成立后灯会曾一度停止活动，至1985年，在宁溪镇政府的大力支持和文化站的精心组织策划下，这一传统节日得以恢复。之后，镇政府每隔几年要组织举办一次“二月二”灯会，全面发动机关、学校、企事业单位参与，规模比较庞大。而宁溪街六个居委会，每年都要组织举办灯会活动，从不间断。但规模要小一些，灯会活动则基本上保持原有的历史风貌。并加入一些现代的彩车、彩灯和现代的文化活动，从而拓展了原有的民间文艺活动，使原来只有农民参加的灯会活动发展到全民参与的群众性文化盛会。

5、嘉兴端午民俗

嘉兴是我国端午传统节日的重要活动地区，是江南水乡独特的传统节日活动，又有明显的太湖流域民间端午习俗的印记。

每逢端午节，都要在南湖举行祭祀习俗活动，当地百姓有“五月五日，时迎伍君”的说法，在端午节祭祀伍子胥。嘉兴各县（市、区）都有一系列根植于民间的具有地方文化的端午习俗及其活动，其百姓的参与面广、活动声势强、社会影响力大、历史渊源流长。明代万历《秀水县志》、明代崇祯《嘉兴府志》、清代光绪《嘉兴府志》、清代光绪《嘉兴县志》、清代陈元颖的《硯农文集》和清代道光项映薇著王寿增补的《古禾杂识》等历史文献均有这方面的记载。

嘉兴当地民间过端午节一直以来是较为隆重的，习俗活动也是各种各样，其普遍活动主要有四大类。一是有规模盛大的祭祀伍子胥。二是在南湖举行龙舟竞渡和摇快船等节日娱乐习俗；三是民间裹粽子习俗。四是有挂菖蒲艾叶，燃熏苍术、白芷，佩香袋，吃“五黄”（黄瓜、黄鱼、黄鳝、黄泥蛋即咸鸭蛋、雄黄酒），吃“五白”（白干、白鳖、白菜、白切肉、白斩鸡），吃煨蛋等节日饮食习俗。

嘉兴端午习俗来源于民间的约定俗成，具有浓厚的民俗性和鲜明的地域性、广泛的群众性，尤其是每年端午节群众赶到南湖边观看龙舟竞渡盛况十分壮观。近五年来，政府加大对这一民俗资源的挖掘、保护和传承的力度，通过举办“嘉兴端午民俗文化节”活动载体，使得南湖龙舟竞渡得以弘扬，嘉兴端午习俗得以传承。时至今日，端午节仍然是嘉兴人民一个



十分盛行的隆重的传统节日, 端午习俗也随之传承至今。

6、胡庆余堂中药文化

“江南药王”胡庆余堂, 是“红顶商人”胡雪岩在 1874 年 (清同治十三年) 创建的药铺, 地处杭州清河坊。从南宋建都临安 (今杭州) 到明、清两代, 清河坊一带形成了一条“药铺”长廊。其中如南宋的保和堂、明朝的朱养心膏药店; 晚清的“六大家”胡庆余堂、叶种德堂、方回春堂等。胡庆余堂全面继承了南宋官方制定的《太平惠民和剂局方》制药技艺和行业规范。从这一意义上讲, 杭州是“古代中医药典”的发迹之地, 而胡庆余堂则秉承了这一良好的传统。

胡庆余堂所保存下来的传统商贸习俗内容极其丰富。

“戒欺”文化。“戒欺”是胡庆余堂的店训, 由胡雪岩亲笔写就。一百三十余年来, 胡庆余堂始终恪守“戒欺”原则, 秉承中国传统伦理道德和中医药文化, 形成了以“戒欺”为内涵特色的经商理念和店规。这种理念具有超越企业层面、倡导社会公德的特征。胡庆余堂保存了一批民间的古方、秘方。企业内身怀绝技、熟练掌握中药手工技艺的老药工至今仍然健在, 这都是社会的巨大财富。

由于现代技术影响、气候变化、环境污染以及强势文化的冲击等因素, 胡庆余堂的传统正在受到威胁, 有的甚至到了濒危状态。为此, 胡庆余堂投入了一定的人力物力, 制订了一个切实可行的保护计划。

7、越窑青瓷

窑以州名, 始自唐代。“越窑”是中国历史上著名的窑场, 首先突破瓷器生产的原始阶段, 发展成为初具规模的瓷器窑场, 是中国青瓷的发祥地之一。窑场创烧于汉代, 制瓷历史长达千年, 主要分布在唐越州的辖县会稽、余姚、萧山、上虞等地, 其烧制工艺影响全省各地, 从而在浙江地区形成颇具规模的越窑窑系, 并且带动了南方青瓷的发展, 素有“南青北白”之说。唐代越窑青瓷烧造已很成熟, 釉色达到了“类冰似玉”的水准, 走在古代青瓷艺术的前列。唐代陆羽《茶经》:“碗, 越州上, 鼎州次, 婺州次, 岳州次, 寿州次, 洪州次……”。至五代, 越窑已成为向中央朝廷贡奉的宝物。越窑青瓷的造型、装饰、装烧等制作工艺, 对世界陶瓷的发展起着深远的影响。其较高的历史性和艺术性, 一直倍受世界陶瓷界所关注。现我省只有少量的陶瓷作坊在制作越窑青瓷, 目前杭州、宁波、绍兴等地区开始重视越窑青瓷的研究和开发。

8、绍兴莲花落

约产生于清·同治末光绪初年 (公元 1878—1883 年之间), 民国四年 (公元 1919), “绍兴莲花落”从农村走向城镇, 曲种基本形成。建国前濒临消亡, 建国后有少量艺人演唱。二十世纪七十年代后期由于涌现了几位在群众中有影响的演员, 又进行曲目上的创新和表演上的改革, 成为具有地方特色和有全国影响的曲种之一。绍兴莲花落多为一入用绍兴方言说唱, 语言生动活泼, 唱词通俗易懂。说、唱并重, 演唱者手执纸折扇作道具, 三敲板击节。基本曲调简而流畅, 特色鲜明。四弦胡琴为主奏乐器, 辅以琵琶等伴奏。流行于绍兴、上虞、嵊州、诸暨、新昌和杭州周边县 (市)、区。

(三) 历史沿革

浙江历史悠久, 文化灿烂, 是中国古代文明的发祥地之一。



早在 5 万年前的旧石器时代, 浙江就有原始人类“建德人”活动; 境内已发现新石器时代遗址 100 多处, 有距今 7000 年的河姆渡文化、距今 6000 年的马家浜文化和距今 5000 年的良渚文化。春秋时浙江分属吴、越两国。秦朝在浙江设会稽郡。三国时富阳人孙权建立吴国。唐朝时浙江先后属江南东道、两浙道, 渐成省级建制的雏形。五代十国时临安人钱镠建立吴越国。元代时浙江属江浙行中书省。明初改元制为浙江承宣布政使司, 辖 11 府、1 州、75 县, 省界区域基本定型。清康熙初年改为浙江省, 建制至此确定。

三、经济发展

(一) 综合实力

初步核算, 2015 年浙江全年地区生产总值 (GDP) 42886 亿元, 比上年增长 8%。其中, 第一产业增加值 1833 亿元, 第二产业增加值 19707 亿元, 第三产业增加值 21347 亿元, 分别增长 1.5%、5.4% 和 11.3%, 第三产业对 GDP 的增长贡献率为 65.7%。三次产业增加值结构由上年的 4.4:47.7:47.9 调整为 4.3:45.9:49.8, 三产比重提高 1.9 个百分点。信息经济和现代服务业等核心产业的引领支撑作用进一步显现。全年信息经济核心产业增加值 3310 亿元, 增长 15.1%, 占 GDP 的 7.7%, 比重比上年提高 0.6 个百分点。

全年人均 GDP 为 77644 元 (按年平均汇率折算为 12466 美元), 增长 7.6%。全员劳动生产率 11.5 万元/人, 比上年提高 7.7%。

全年财政总收入 8549 亿元, 比上年增长 8.7%; 地方公共财政预算收入 4810 亿元, 增长 7.8%。

全年新增城镇就业人数 110.5 万人, 其中 42.95 万名城镇失业人员实现再就业。年末城镇登记失业率为 2.93%, 比上年下降 0.03 个百分点。

(来自 2015 年浙江省国民经济和社会发展统计公报)

(二) 区域经济

浙江区域特色经济发达。全省的区域性块状经济已经涉及到制造、加工、建筑、运输、养殖、纺织、工贸、服务等十几个领域, 100 多个工业行业和 30 多个农副产品加工业。据统计, 浙江省区域特色经济工业总产值约占全省全部工业产值的 49%。乐清低压电器、海宁皮革服装、永康五金制品、诸暨珍珠和嵊州领带、浦江水晶工艺品等在全国享有盛誉。据调查, 目前全省拥有工业总产值亿元以上的块状经济群 500 多个, 其中 52 个区块的产品国内市场占有率达 30% 以上。

四、风景名胜

(一) 风景名胜

1、杭州西湖

杭州西湖是我国三十一处 (一说“天下西湖三十六”) 以“西湖”命名的湖泊中最引人入胜的一处。

地质学家竺可桢认为, 西湖是在一万二千年以前形成的“泻湖”。古老的神话中有“西湖明珠自天降, 龙飞凤舞到钱唐”的说话, 西湖才有了“明珠”这雅号。关于“西湖”的名称最早始于唐朝。汉时称武林水、时圣湖; 唐时称龙川、钱源、钱塘湖、上湖等。到了北宋, 诗人苏东坡当杭州太守时, 他在《饮湖上初晴后雨》七绝中赞美西湖说: “欲把西湖比西子, 淡妆浓抹总相宜。”于是, 西湖又多了个“西子湖”的美称。



从山洪过冲积的泻湖到波光漪涟的西湖, 历史上有过不少贤人治理西湖的记载, 其中数唐白居易、北宋苏东坡、明杨孟瑛、清李卫、阮元的功绩最为显著, 并在西湖上留下白堤、苏堤和湖中三岛等胜景。如今的西湖, 东西宽二点八公里, 南北长三点三公里, 周长十五公里, 面积六点零三平方公里, 其中水域面积为五点六六平方公里。西湖平均水深一点八米, 最深处为二点八米。西湖中的苏堤和白堤, 将整个西湖划为外湖、北里湖、岳湖、西里湖、小南湖等五个湖面。外湖的三潭印月 (即小瀛洲)、湖心亭及阮公墩三个人工岛屿, 又恰似神话中的蓬莱三岛, 鼎足而立, 各显风姿。

中华人民共和国建立以后, 杭州是浙江省会, 已全面实施“大杭州, 大旅游、大产业”的发展战略。如今, 杭州成为国家重点风景旅游城市, 实施了“碧水、蓝天、绿色、清静”四大工程。西湖浚深, 并引钱塘水灌溉, 环湖山林绿化, 四季花团锦簇。原有“断桥残雪”、“平湖秋月”、“三潭印月”、“花港观鱼”、“曲院风荷”、“苏堤春晓”、“柳浪闻莺”、“双峰插云”等“西湖十景”都进行了扩建; “南屏晚钟”新建钟楼和巨钟, 洪亮钟声, 重播山谷; 倒坍七十多年的雷峰塔正在兴建, “一湖映双塔”, “雷峰夕照”的景观也将重现。二十世纪八十年代, 西湖又评选出“云栖竹径”、“满陇桂雨”、“虎跑梦泉”、“龙井问茶”、“九溪烟树”、“吴山天风”、“阮墩环碧”、“黄龙吐翠”、“玉皇飞云”和“宝石流霞”等“新西湖十景”。西湖这颗东方明珠更加绚丽夺目, 成为世界的文化遗产, 国际友人向往的旅游胜地。

2、普陀山风景区

普陀山位于舟山市普陀区中部, 是国务院首批公布的国家级风景名胜区, 以悠久的佛教文化和独特的海山风光驰名于世, 誉称“海天佛国”, 与五台山、峨眉山、九华山并称为中国佛教四大名山。

普陀山之名源于梵语, 唐宋前称梅岑山。唐末开始出现佛教活动, 公元 916 年始建不肯去观音院, 公元 1214 年钦定为专供观音菩萨的道场。形成了莲花洋上“贡艘浮云”, 短姑道头“香船蔽日”及“山当曲处皆藏寺, 路欲穷时又遇僧”的景象, 现存有普济、法雨、慧济三大禅寺, 大乘、梅福、杨枝、紫竹林、隐秀庵等三十多禅院。1997 年新建了南海观音露天铜像, 现正在建设普陀讲寺、万佛宝塔等大型建筑。每年农历二月十九日、六月十九日、九月十九日是三大朝山节, 香客云集, 梵音如潮。

岛呈“T”形, 面积 13.93 平方公里, 最高峰为佛顶山白华顶, 海拔 288.2 米, 有白华山、梅岑山、象王峰、佛顶山、锦屏山、青鼓山等诸山和山峰, 景色秀丽, 千姿百态, 著名的自然景观有: 磐陀石、百步沙、千步沙、潮音洞、梵音洞、南天门等。

3、舟山群岛

舟山群岛是中国沿海最大的群岛, 位于长江口以南、杭州湾以东的浙江省北部海域。古称海中洲, 呈东北至西南排列, 东北部以小岛为主, 大岛大多集中在西南部。

早在 5000 多年前, 就有人类在舟山群岛繁衍生息。自唐代开始建县, 至今已有 1200 多年的历史。1950 年设舟山专区, 1987 年 1 月设舟山市。

舟山群岛岛礁众多, 星罗棋布, 包括 1390 个岛屿, 相当于我国海岛总数的 20%, 分布海域面积 22000 平方公里, 陆域面积 1371 平方公里。其中 1 平方公里以上的岛屿 58 个, 占该群岛总面积的 96.9%。主要岛屿有舟山岛、岱山岛、朱家尖岛、六横岛、金塘岛等, 其中舟山岛最大, 面积为 502.65 平方公里, 为我国第四大岛。舟山群岛风光秀丽, 气候宜人,



拥有两个国家海上一级风景区。著名岛景有海天佛国普陀山、海上雁荡朱家尖和海上蓬莱岱山等。

舟山是中国唯一以群岛建制的地级市,地处中国东部黄金海岸线与长江黄金水道的交汇处,是东部沿海和长江流域走向世界的主要海上门户。舟山群岛素有千岛之乡的美称,是我国沿海航线中途的必经之地。目前,舟山群岛港口发展迅速,已成为上海、宁波水运中转的卫星港。2011年7月7日,国务院正式批准设立浙江舟山群岛新区,新区范围为舟山市现有行政区域范围,这是继上海浦东新区、天津滨海新区和重庆两江新区后,党中央、国务院决定设立的又一个国家级新区,也是国务院批准的中国首个以海洋经济为主题的国家战略层面新区。

4、钱塘潮

钱塘潮指发生在浙江省钱塘江流域,由于月球和太阳的引潮力作用,使海洋水面发生的周期性涨落的潮汐现象。杭州湾处在太平洋潮波东来直冲的地方,又是东海西岸潮差最大的方位,得天独厚,促成了钱塘江涌潮。

自古以来,每年农历八月十八的就是观看钱江潮的日子。宋人范仲淹曾诗云:“海面雷霆聚,江心瀑布横”。清费饬璜(1664年)《广陵涛辩》云:“春秋时,潮盛于山东,汉及六朝盛于广陵。唐、宋以后,潮盛于浙江,盖地气自北而南,有真知其然者”。

钱塘潮至迟在东汉就已形成,王充《论衡·书虚篇》提到“浙江、山阴江、上虞江皆有涛”。又说当时钱塘浙江“皆立子胥之庙,盖欲慰其恨心,止其猛涛也”。但是,王充只说“广陵曲江有涛,文人赋之”,没有说赋钱塘江潮。可见,东汉时,钱塘潮远没有广陵涛出名。估计,当时还未形成钱塘观潮风俗。

钱塘江大潮是天体引力和地球自转的离心作用,加上杭州湾喇叭口的特殊地形所造成的特大涌潮。每年农历八月十八,钱江涌潮最大,潮头可达数米。海潮来时,声如雷鸣,排山倒海,犹如万马奔腾,蔚为壮观。观潮始于汉魏(公元一世纪至六世纪),盛于唐宋(公元七世纪至十三世纪),历经2000余年,已成为当地的习俗。

南宋每年农历8月18日在钱塘江上检阅水军,以后沿袭成节。除农历8月18日前后三天观潮节外,农历每月初与月中皆有大潮可观,并可作一潮三看“追潮游”。在中秋佳节前后,八方宾客蜂拥而至,争睹钱江潮的奇观,盛况空前。距杭州50公里的海宁盐官镇是观潮最佳处。

古时杭州观潮,以凤凰山、江干一带为最佳处。因地理位置的变迁,从明代起以海宁盐官为观潮第一胜地,故亦称“海宁观潮”。“钱江秋涛”闻名国内外,早在唐宋就已盛行。观潮之日,尤在农历八月十八日前后几天,路上车如水流,人如潮涌。远眺钱塘江出海的喇叭口,潮汐形成汹涌的浪涛,犹如万马奔腾,遇到澉浦附近河床沙坎受阻,潮浪掀起三至五米高,潮差竟达九至十米,确有“滔天浊浪排空来,翻江倒海山可摧”之势。不同的地段,可赏到不同的潮景:塔旁观“一线潮”,八堡看“汇合潮”,老盐仓可赏“回头潮”。

5、平湖秋月

平湖秋月,西湖十景之一,位于白堤西端,孤山南麓,濒临外西湖。

西湖秋夜之月,自古公认为良辰美景,充满了诗情画意。从南宋时起,平湖秋月并无固定景址,清康熙三十八年(1699年)以后才确定为今天的景点位置。当时此处原有的龙王



堂成为御书楼, 楼前铺建跳出湖面的石平台, 台周围以栏杆, 旁构水轩, 悬挂康熙御题“平湖秋月”匾额, 后人又勒石建景碑亭于其左。经重新规划和逐年扩建, 平湖秋月景点形成了一片狭长的沿湖园林, 遍植四季花木, 点缀假山叠石, 亭台楼阁错落其间。

6、灵隐寺

灵隐寺是中国佛教著名寺院, 又名云林寺, 位于浙江省杭州市西湖西北面, 在飞来峰与北高峰之间灵隐山麓中, 是杭州历史悠久、景色宜人的游览胜地, 中国最早的佛教寺院和中国十大古刹之一。

灵隐寺创建于东晋咸和元年(326年), 距今已有1670多年历史。印度僧人慧理来到中国传教, 后因此处景色奇幽, 以为是“仙灵所隐”, 就在当地建立寺院, 取名为“灵隐”。五代时吴越国王钱俶笃信佛教, 对灵隐寺的建设倍加关心。当时灵隐寺达到了九楼、十八阁、七十七殿堂、僧众三千的规模, 成为江南地区的佛教名刹。著名僧侣永明延寿、大慧宗杲等人, 都曾担任此寺的住持。传说中的济颠和尚也在此寺出家。而净土宗十三祖印光法师亦曾担任此寺的住持, 开灵隐寺为净土道场之风。南宋时期僧人普济在灵隐寺编撰《五灯会元》, 成为禅宗经典之一。

灵隐寺自创建以来, 历经10余次毁坏和重建。最近的两次大规模整修是在1956年和1975年, 今日灵隐寺是在清末重建基础上陆续修复再建的, 布局与江南寺院格局大致相仿。灵隐寺正门为天王殿, 上悬清康熙帝钦题“云林禅寺”的御笔匾额。殿内的正面佛龕供奉弥勒佛, 两侧为怒目圆睁的四大天王。弥勒佛像背面为手持金刚杵的韦陀菩萨佛像, 是南宋时期的遗物, 已有700多年历史。

经过天王殿后的庭院, 便进入灵隐寺的主殿大雄宝殿。该殿为三层重檐构造, 高达33.6米, 雄伟庄严。殿内正面为释迦牟尼莲花坐像, 该像造于1956年, 高达19.6米, 连座高24.8米, 用香樟木仿唐代佛像雕刻而成, 佛像外敷金箔。当时经过周恩来总理的批示, 动用了黄金六十多两制成金箔。目前该佛像是中国国内最大的木雕佛像。

大殿两侧为十八罗汉造型, 姿态各异, 栩栩如生。释迦牟尼像的背面是大型彩塑群像“善财童子五十三参”, 正中是手执净瓶的南海观音, 周围的彩塑中刻画了150多位佛教和传说人物, 其中也包括托塔天王、韦陀菩萨、孙悟空、四大天王、济公等造型。位于大雄宝殿之后中轴线上的佛殿还有药师殿、四殿藏经楼和五殿华严殿。藏经楼和华严殿是2000年11月开始动工, 于2002年10月西湖博览会期间正式对外开放。华严殿是灵隐寺内位置最高的建筑, 殿内供奉华严三圣——毗卢遮那佛、文殊菩萨和普贤菩萨。

此外, 作为禅宗五山之首, 灵隐寺飞来峰石刻造像也是中国南方石窟艺术的重要作品。这些雕琢于石灰岩上的佛像时代跨度从五代十国至明, 在470多尊造像中, 保存完整和比较完整的有335尊, 妙相庄严, 弥足珍贵。

7、苏堤春晓

苏堤俗称苏公堤, 是一条贯穿西湖南北风景区的林荫大堤, 南起南屏山麓, 北到栖霞岭下, 全长近三公里, 相传为宋朝苏轼任杭州知府时, 疏浚西湖, 取湖泥葑草堆筑而成。

长堤卧波, 连接了南山、北山, 给西湖增添了一道妩媚的风景区。每年寒冬结束后, 苏堤上新柳如烟, 春风骀荡, 意境动人。南宋时, 苏堤春晓被列为西湖十景之首, 元代又称之为“六桥烟柳”而列入钱塘十景, 足见它自古就深受人们喜爱。沿堤栽植杨柳、碧桃等观赏



树木以及大批花草, 堤上有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六座单孔石拱桥, 古朴美观。杭州人将这六座桥俗称为“六吊桥”, 民间有“西湖景致六吊桥, 一株杨柳一株桃”的歌谣。苏堤望山桥南面的御碑亭里立有康熙题写的“苏堤春晓”碑刻。新中国成立后六桥重新加固并拓宽, 桥栏杆全部采用青田雕刻民族形式图案, 保持古桥原有风貌。

8、九溪十八涧

九溪发源于翁家山杨梅岭下, 沿途汇合了青湾, 宏法, 唐家, 小康, 佛石, 百丈, 云栖, 渚头, 方家等九条溪水, 曲曲折折, 忽隐忽现地流入钱塘江, 称为九溪。“十八涧”并非实指, 倍于“九”表示细流之多, 发源于龙井村西北狮峰下, 汇于诗人屿, 孙文泷, 鸡冠垅等细流而成涧, 经徐村入钱塘江。旧时也有人把两溪合称为“九溪十八涧”。又称九溪有八明滩, 一暗滩(“滩”指水浅急流处)。十八涧系指细流之多, 流泉淙淙。九溪与十八涧在八觉山下的溪中溪餐馆前汇合。一路重峦叠嶂, 茶园散处, 峰回路转, 流水淳淳, 山鸟嘤嘤。晴天秀色可餐, 阴天烟云缥缈。“九溪烟树”为新西湖十景之一, 明诗人张立赞道:“春山缥缈白云低, 万壑争流下九溪”。清代学者俞樾游后赋诗说:“重重叠叠山、曲曲弯弯路, 叮叮咚咚泉, 高高下下树。”均道出了“九溪烟树”的无限风光。有林海亭、望江亭、溪中溪、人工瀑布等新景点。

(二) 自然保护区

1、西溪国家湿地公园

西溪湿地国家公园, 位于浙江省杭州市区西部, 距西湖不到 5 公里, 是罕见的城中次生湿地。这里生态资源丰富、自然景观质朴、文化积淀深厚, 曾与西湖、西泠并称杭州“三西”, 是目前国内第一个也是唯一的集城市湿地、农耕湿地、文化湿地于一体的国家湿地公园。2009 年 11 月 03 日, 浙江杭州西溪国家湿地公园被列入国际重要湿地名录。2012 年 1 月 10 日, 被评为国家 AAAAA 级旅游景区。

2、天目山国家级自然保护区

素有“大树华盖闻九州”之誉的天目山, 为浙江省内第一名山, 地处浙江省西北部临安市境内, 在杭州至黄山黄金旅游线中段。主峰仙人顶海拔 1506 米。“天目”之名始于汉, 有东西两峰, 顶上各有一池, 长年不枯, 故名。地质古老, 历史悠久, 有丰富的自然资源, 众多的人文景观, 为宗教名山、旅游胜地, 天目山古木参天, 景色秀丽, 环境幽静, 气候宜人。

1956 年林业部制定《关于天然林禁伐区(自然保护区)划定草案》, 天目山林区是拟定禁伐区之一。1960 年昌化县成立天目山管理委员会, 实行毗邻地区分级联防, 保护山林。1975 年浙江省革命委员会批准建立临安西天目山自然保护区。1986 年晋升为国家级森林和野生动物类型自然保护区。1996 年加入联合国教科文组织“人与生物圈(MAB)”网络, 是浙江省唯一一处加入 MAB 网络的森林与野生动物类型自然保护区。该保护区被中宣部、科技部等单位授予“全国科普教育基地”和“全国青少年科技教育基地”, 是全国唯一一家同时被授予“两个基地”称号的自然保护区。

天目山, 地质古老, 地貌独特, 地形复杂, 被称为“华东地区古冰川遗址之典型”; 峭壁突兀, 怪石林立, 峡谷众多, 谷幽泉清, 茂林蔽日, 奇花遍地, 历来是风景旅游胜地, 素有“江南奇山”之称; 特殊的地形和悠久的佛教文化促使该区域动植物的遗存和植被的完整保护, 成为一大奇迹, 是我国中亚热带林区高等植物资源最丰富的区域之一。天目山自然保护区保



存着长江中下游典型的森林植被类型, 这里的植物资源异常丰富, 形成了江南独特的高大茂密的森林景观和由多种植物组成的繁茂融洽的植物世界, 被誉为世界不可多得的“物种基因宝库”, 素有“天然植物园”和“大树王国”之称。其森林景观以“古、大、高、稀、多、美”称绝。

古: 保存有许多古生代孑遗植物, 如野生古银杏、香果树、领春木、连香树、银鹊树等。据《中国植物志》载: 银杏为中生代孑遗的稀有树种, 系我国特产, 仅浙江西天目山有野生状态的银杏林。有“活化石”之称。

大: 西天目山以“大树华盖”闻名于世, 拥有世界罕见的大柳杉群落, 需 3 人以上合抱的大树达数千株, 最大的胸径 226 厘米, 树高 44 米, 单株材积 75.42 立方米。

高: 有国内最高的金钱松, 树高 56 米, 誉称“冲天树”。40 米以上的树木, 不计其数。

稀: 天目山有许多特有物种, 其中首推天目铁木, 全球仅天目山遗存 6 株, 被称为“地球独生子”。以“天目”命名的植物 37 种, 如天目金粟兰、天目朴、天目蝎子草、天目蓟、天目凤毛角、天目贝母、天目凤仙花等。有国家重点保护的珍稀植物 38 种, 国家重点保护动物 52 种。天目山的保护植物占浙江省保护植物的 64%。国内外专家采自天目山的模式标本植物有 56 种, 有“模式标本库”之称。

多: 植物种类繁多, 高等植物计 246 科 974 属 2160 种。

美: 林林总总的各色植物, 构成了一幅蔚为壮观的森林画图, 千树万枝, 重峦叠嶂, 四季皆美。春天, 木兰报春, 野樱怒放, 红白相映, 鲜嫩欲滴; 夏日, 绿茵铺地, 凉风送爽, 飞瀑流泉, 清幽彻骨; 入秋, 青柯红叶, 古寺淡林, 烟凝山紫, 绮丽交错; 隆冬, 玉树银花, 腊梅吐艳, 烟林带长袖, 云暝争雪飞。

天目山的地理环境和森林效应, 形成了特殊的小气候, 年平均气温仙人顶 8.8℃, 山麓 14.8℃, 夏凉冬暖。茫茫林海, 丰富的植物资源及优越的自然环境, 给各种动物的生长和繁衍提供了良好的条件。

天目山历史悠久, 是集儒、道、佛诸教于一体的文化名山。西汉道教大宗张道陵出生修道于此, 东汉《洞渊集》称天目山为三十四洞天。晋代佛教入山, 曾有寺院庵堂 50 余座, 最盛时僧侣多达千余人。历代以来天目山与印度及东南亚各国佛事往来频繁, 为日本临济宗永源寺中兴的发祥地。建于 1279 年的狮子正宗禅寺和建于 1425 年的禅源寺, 均为江南名刹, 历史上与杭州灵隐寺齐名, 是佛教中韦陀菩萨的道场。

集生态资源和文化资源于一体的天目山, 近几年开发生态旅游后, 区内有宾馆、招待所 8 家, 床位 1390 余张, 每年接待游客 10 万余人次。为了适应科研与教学的需要, 现有自然博物馆向广大学生开放。天目山距杭州 84 公里, 一二级公路直通景区, 出入便利。天目山 1934 年就被当时浙江省国民政府列为全省旅游风景区, 直属于省旅游局, 发展至今已形成“吃、住、行、游、购、娱”配套, 集科研休闲、度假和游览观光为一体的旅游胜地, 能适应多方面、多层次旅游者的需要。迷恋名山险峰者, 可沿古道登上仙人顶, 古枫、古金钱松、古银杏, 尽你观赏。爱好绘画者, 可追踪徐悲鸿、叶浅予等名家足迹, 登上四面峰、倒挂莲花等处, 寻味名家的诗情画意。信奉和研究宗教者, 可游张公遗迹及禅宗发祥地开山老殿、禅源寺。热衷生物研究者, 可在自然博物馆参观陈列标本和进山实地考察。天目山夏无酷暑, 冬无严寒, 环境幽雅, 最适合避暑休养、度假怡神和研讨活动。无论你何时踏入这大自然的



风水宝地, 都会使您感到赏心悦目。

大树王国欢迎四方宾客, 绿色世界给你美好回忆!

(三) 森林公园

1、千岛湖

千岛湖位于浙江省淳安县等地境内, 是 1959 年新安江水电站建设而形成的人工湖, 因分布有 1078 个岛屿而得名, 属国家一级水体。1982 年被国务院确定为国家级风景名胜区。

2、玉苍山

玉苍山国家森林公园位于苍南县西北部, 距县城灵溪镇 32 公里, 面积 2379 公顷。公园为温州市十大景区之一。公园内怪石、山顶湖群与茂林、云海、古寺、幽洞交相辉映, 组合成独特、迥异的湖光山色。

3、雁荡山

雁荡山国家森林公园位于乐清县东北部, 面积 841 公顷。雁荡山因“岗顶有湖, 芦苇丛生, 结草为荡, 秋雁宿之”而得名。

4、大奇山国家森林公园

大奇山国家森林公园位于风光秀丽的富春江南岸, 距桐庐县城 7 公里, 公园总面积 700 公顷。大奇山又称“塞基山”, 史称“江南第一名山”。

5、钱江源国家森林公园

钱江源国家森林公园位于浙江母亲河——钱塘江的源头——开化县, 森林公园峰峦叠嶂、谷狭坡陡、岩崖嶙峋、飞泉瀑布、潺潺溪流、云雾变幻、古木参天、山高林茂、珍禽异兽, 自然、人文资源丰富。

6、双龙洞国家森林公园

双龙洞国家森林公园地处金华市郊北山, 距金华市区 19 公里, 面积 777 公顷, 具有“绿、凉、清、静、幽”的特色, 是以避暑度假、森林游览、文化朝圣为主要功能的城郊型国家森林公园。

7、九龙山国家森林公园

九龙山国家森林公园地处杭州湾北岸平湖市, 与乍浦镇相连, 面积为 437 公顷。公园集山、海、岛、滩、田园诗情于一体, 构成了独特的江南滨海风光, 属得天独厚的海滨森林公园, 素有“南方北戴河”的美誉。

8、竹乡国家森林公园

竹乡国家森林公园位于我国著名的竹乡安吉县, 面积 1.8 万公顷。公园以竹乡风情暨竹文化为主体, 集竹林苍翠、峰石奇异、溪流优美、寺庙古老、气候宜人等自然景观优势, 汇蓄能电站雄伟的人文景观特色, 是一处观光旅游、避暑度假、科普教育的好场所。

9、天童国家森林公园

天童国家森林公园位于宁波市鄞县东郊的太白山麓, 距宁波 28 公里, 面积 707 公顷, 是我国最早建立的 3 个森林公园之一。公园以寺庙、森林、奇石、怪洞、云海、晚霞著称, 形成古刹、丛林两大特色, 既是游览胜地, 也是植物生态学的科普教育基地。

10、铜铃山国家森林公园

铜铃山森林公园位于文成县西部, 距县城 49 公里, 因境内有一巨崖形似“铜铃”, 而得



名, 公园总面积 2725 公顷, 森林覆盖率 95%。

(四) 地质公园

1、临海国家地质公园

浙江临海国家地质公园位于浙江省中东部的临海市东部约 50 公里处的滨海地带。园区位于温州——镇海大断裂之东侧。地质公园以我国距今约 9500 至 6500 万年间形成的晚白垩世火山侵入——喷发岩系地貌为特征。

2、雁荡山世界地质公园

雁荡山世界地质公园主要位于中国浙江省温州市乐清市境内, 部分位于永嘉县及温岭市。距杭州 300 公里, 距温州 70 公里。

3、常山国家地质公园

浙江常山国家地质公园位于浙江西部的常山县境内, 地处钱塘江水系上游。东邻衢州, 南接江山, 西界开化县。公园总面积 82 平方公里。

五、浙江之最

(一) 钱塘江大桥

钱塘江大桥位于浙江省杭州市西湖之南, 六和塔附近的钱塘江上, 是我国自行设计、建造的第一座双层铁路、公路两用桥, 横贯钱塘江南北, 是连接沪杭甬铁路、浙赣铁路的交通要道。大桥于 1934 年开始动工兴建, 1937 年 9 月 26 日建成通车, 建设历时三年多时间。

钱塘江大桥的设计、建造主持者是当代桥梁专家茅以升博士。大桥为上下双层钢结构桁架桥, 全长 1453 米, 宽 9.1 米, 高 7.1 米, 正桥有桥墩十五座。上层公路桥, 宽 6.1 米, 两侧人行道各 1.5 米。大桥在建设首次采用气压法沉箱掘泥打桩成功, 打破了工程技术界认为此处难以建设大型桥梁的观点。1937 年 9 月 26 日, 钱塘江大桥下层单线铁路桥率先通车, 11 月 17 日全面建成通车。1937 年 12 月 23 日, 为阻止侵华日军南犯, 钱塘江大桥实施爆破被毁。抗战胜利后, 大桥于 1948 年成功修复。

钱塘江大桥的建成极大地便利了钱塘江南北的交通, 是中国铁路桥梁史上一个辉煌的里程碑, 与六和塔一起构成了西湖风景名胜区南线的著名景观。2006 年 05 月, 钱塘江大桥被国务院批准列入第六批全国重点文物保护单位名单。

(二) 中国丝绸博物馆

位于杭州西子湖畔的中国丝绸博物馆, 是第一座全国性的丝绸专业博物馆, 也是世界上最大的丝绸博物馆。于 1992 年 2 月 26 日正式对外开放。原国家主席江泽民为该馆题词: “弘扬古蚕绢文化, 开拓新丝绸之路。” 馆内的基本陈列于 2003 年作了全面的调整, 主厅讲述的是一个关于中国丝绸的故事, 主要讲述丝绸的起源和发展、丝绸的主要种类、丝绸之路及丝绸在古代社会生活中占据的地位。染织厅和现代成就厅分别展示了古代织机发展的历程和新中国成立后我国在丝绸生产、科研和对外贸易上所取得的辉煌成就。馆内还设有临展厅, 举办各类临时专题展览。

中国丝绸博物馆还拥有一支颇具实力的研究队伍, 并成立了中国古代纺织品鉴定保护中心。该中心在丝绸文物鉴定、修复等研究领域领先于全国, 其学术交流活动正走向世界。中国丝绸博物馆环境优雅, 建筑风格柔美飘逸, 馆内桑园染草, 小桥流水, 让人们尽情领略大自然的风光。



（三）秦山核电站

位于海盐的秦山核电站是我国第一座自行研究、设计、建设的核电站。1985年3月浇灌第一罐混凝土，1991年12月首次并网发电，1983年6月破土动工。它的建设，结束了中国大陆无核电的历史。

（四）新安江水电站

1957年4月1日新安江水电站开工建设，1960年4月22日，第一台7.25万千瓦水轮发电机组开始发电，1977年9月，9台机组全部建成发电，总装机容量为66.25万千瓦，为华东电网最大的水力发电站。1959年4月9日，周恩来总理视察新安江水电站建设工程，并题词：“为我国第一座自己设计和自制设备的大型水力发电站的胜利建设而欢呼！”。

（五）中国现代文学史上第一篇白话小说

1918年5月15日，周树人第一次以“鲁迅”的笔名在《新青年》第4卷第5号发表作品——《狂人日记》。小说借“狂人”之口，形象生动地猛烈抨击封建旧礼教的虚伪、残暴和黑暗，深刻地揭露了封建社会吃人的反动本质，发出了“救救孩子”的呼声。这是中国现代文学史上第一篇白话小说，因为具有最彻底、最深刻的反封建精神，从而奠定了新文学运动的基石。